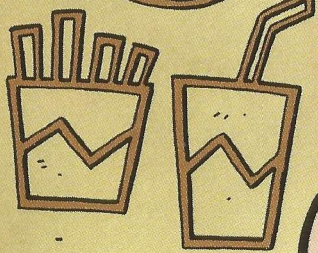
Magali

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 329

R$ 1,90



EXEMPLAR DE ASSINANTE VENDA PROIBIDA

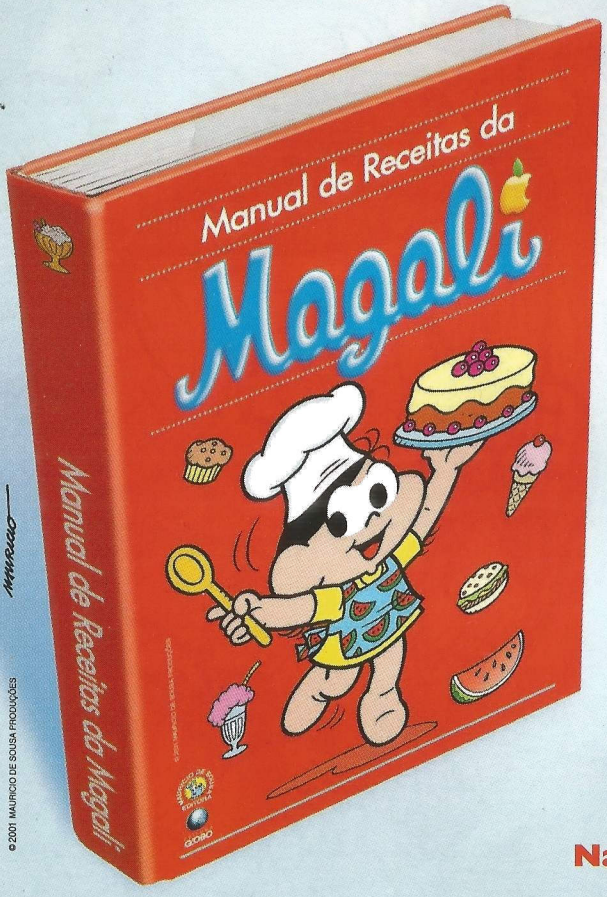
ISSN 0104-2742
9 770104 274003 00329

PORTUGAL/ Cont.: ESC1160500 SITE: http://www.monica.com.br

MAURICIO

O Manual da Magali vai aumentar o seu apetite.

Aprenda a cozinhar com mais de 100 receitas muito gostosas, divertidas e fáceis de fazer com o **Manual de Receitas da Magali**. Tem também brincadeiras como **jogo da melancia** e **dança da maçã**, a **história do chocolate**, como surgiu o **sorvete** e dicas para preparar uma **festa de aniversário**. Bom apetite!



Nas livrarias

EDITORA GLOBO

© 2001 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MAGALI E CASCÃO

SAPOS, RÃS E PERERECAS

MSP02MG32901

AAAAAAH!!

CREDO, MAGALI! QUE PERERECO É ESSE?

AI, CASCÃO! ME AJUDA!! ME AJUDA!!

TEM UM BICHO NOJENTO NOS MEUS BRINQUEDOS!!

CUMÉQUIÉ?!

?

!

É ASQUEROSO, GOSMENTO E LAMBIDO!!

© 2002 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

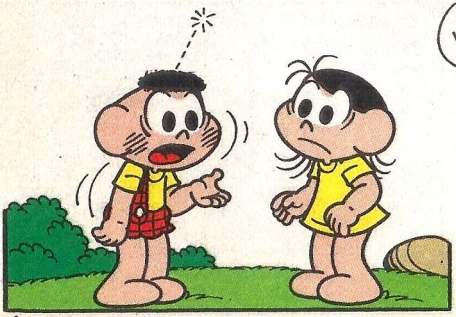
SÉRIO?! DEIXA EU VER? DEIXA EU VER?
CLARO! POR QUE ACHA QUE EU CHAMEI VOCÊ?

UAU! DEVE SER UM GREMILIM! UM ALIEN! UMA MINHOCA DE DUAS CABEÇAS!

?
OLHA LÁ!

MAS É UMA PERERECA!

AH! FOI POR ISSO QUE VOCÊ FALOU "QUE PERERECO É ESSE"?
NÃO! FALEI PORQUE É UMA EXPRESSÃO ENGRAÇADINHA E...



PERAÍ! POR QUE VOCÊ TÁ COM MEDO DA PERERECA?
ORA! PORQUE É ASQUEROSA, GOSMENTA E LAMBIDA!

NÃO É, NÃO! SÃO APENAS CRIATURINHAS SINGELAS QUE AJUDAM A ACABAR COM MOSCAS E MOSQUITOS!

POR QUÊ? MOSCAS E MOSQUITOS TAMBÉM FOGEM DE NOJO?

?

Ô! ELAS OS COMEM, COIÓ!

ARGH!!

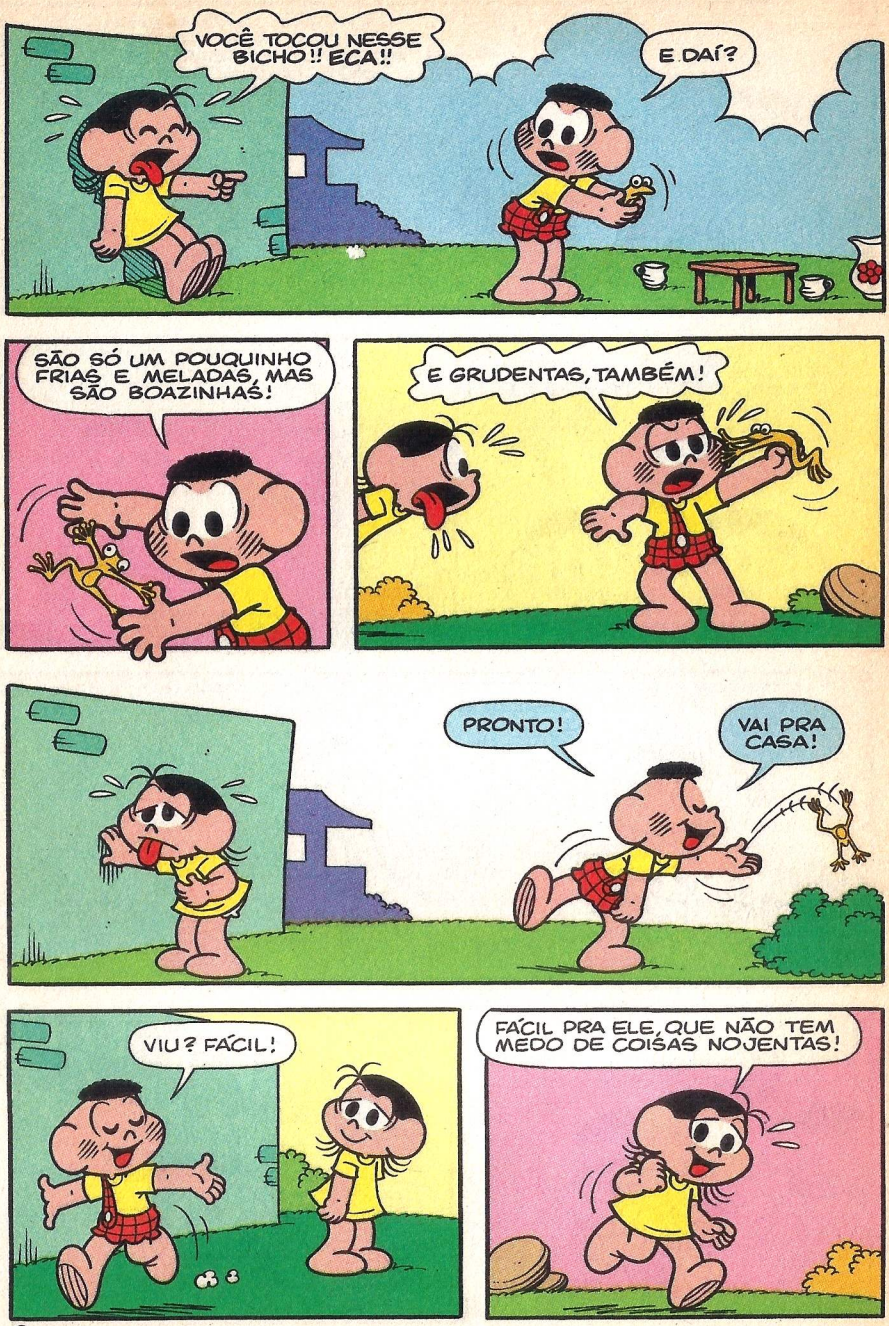
FICOU MAIS NOJENTA, AINDA!

PERAÍ, QUE EU JÁ DOU UM JEITO NELA!

VEM COM O PAPAI, VEM!

TOIM

AAAAAH!!


VOCÊ TOCOU NESSE BICHO!! ECA!!
E DAÍ?
SÃO SÓ UM POUQUINHO FRIAS E MELADAS, MAS SÃO BOAZINHAS!
E GRUDENTAS, TAMBÉM!
PRONTO!
VAI PRA CASA!
VIU? FÁCIL!
FÁCIL PRA ELE, QUE NÃO TEM MEDO DE COISAS NOJENTAS!

AAAAAAH!!

ETA, ESCÂNDALO! O QUE FOI, AGORA?

TEM UMA PIOR!!

OUTRA PERERE-CA?

É! SÓ QUE É MAIS NOJENTA!

E ASQUEROSA E LAMBIDA, TAMBÉM!

MAS PERERECAS SÃO TÃO PEQUE-NININHAS!

ENTÃO, ESSA DEVE SER UMA PERERECONA!

MAS ISTO É UMA RÃ!

RÃ?!

SUCULENTAS, CROCANTES E CARNUDAS?!

CUMÉQUIÉ?!
É QUE MINHA MÃE FRITA UMAS PERNAS DE RÃ DELICIOSAS!

Ô MAGALI! SE LIGA! ESTA RÃ ESTÁ VIVA, NÃO TÁ VENDO?

AAAH!!
ENTÃO, TIRA ESSE BICHO DAQUI!!

ETA! POR QUE MENINAS TÊM QUE GRITAR TANTO?

PRONTO! LIVREI-A DE SUA RÃ CARNUDA E SUCULENTA!

BLÉÉÉ! ACHO QUE VOU FICAR UM TEMPO SEM OLHAR PARA RÃS!

AAAAAH!!

O QUE FOI, AGORA?!

TEM UMA MISTURA DE PERERECONA COM RÃ-GORDIZILA!!

OLHA LÁ, QUE MONSTRO!

ISTO NÃO É RÃ! É UM SAPO!

SAPO?!

UAU!! DIZEM QUE QUANDO SE BEIJA UM SAPO, ELE SE TRANSFORMA EM UM PRÍNCIPE!
DAÍ, QUEM BEIJOU PODE VIVER NUM BELO CASTELO, PRO RESTO DA VIDA E...

TÁ LOUCA, É, MAGALI? ISSO É LENDA!!
ANHÉ?

PRA FALAR A VERDADE, ISSO É COISA QUE NÃO SE FAZ NUNCA!

SAPOS, ALÉM DE SEREM MAIORES DO QUE RÃS E PERERECAS, SÃO PERIGOSOS!

QUÊ?!
É! TÊM UMAS GLÂNDULAS NA PELE QUE LIBERAM SUBSTÂNCIAS TÓXICAS!

SÉRIO?!
É! TÁ AQUI NO ROTEIRO!

AI, CASCÃO!! ENTÃO, NÃO SE APROXIME DELE!!

FICA FRIA!

ESPANTO ELE COM ESTE PAUZINHO!

VIU? FOI EMBORA!

MAGALI?!

AAAH!! O SAPO!!

GRRR!! QUER PARAR COM ESSA MANIA DE BERRAR NO MEU OUVIDO?!!

AH, CASCÃO! VOU FAZER O QUÊ? AFINAL, EU SOU MENINA! E MENINAS SE ASSUSTAM FACILMENTE!

HUNF! MAS POR CAUSA DISSO NÃO PRECISAVAM FAZER TANTO ESCÂNDALO!

CASCÃO!! CASCÃO!!
?
OLHA! DESCOBRI POR QUE TINHA TANTO SAPO, RÃ E PERERECA, ALI NO PARQUINHO!!
É QUE ELES SÃO ANFÍBIOS!
AHN... O QUÊ?
?
!
AN-FÍ-BIOS!
DIZ, AQUI NO LIVRO, QUE ANFÍBIO É AQUELE ANIMAL QUE PASSA METADE DA VIDA NA ÁGUA, PARA DEPOIS SAIR!
VIU? ESTAVAM TODOS SAINDO DESTA POÇA D'ÁGUA, AQUI DETRÁS!
AAAAAAAAAAAAAH!!
É! VIVEM GRITANDO!
ETA! ESSES MENINOS SÃO ESCANDALOSOS, MESMO!
FIM

DESSA VEZ SUA MÃE NÃO VAI RECLAMAR SE VOCÊ ESTIVER FAZENDO ARTE.

© 2001 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Léo Burnett

EDITORA GLOBO

JÁ NAS BANCAS.

MUITAS PÁGINAS PARA COLORIR E ENCARTES PARA MONTAR E BRINCAR.

BRINCAR É IMPORTANTE!

Brincar ajuda a desenvolver algumas capacidades da criança como coordenação motora, atenção e raciocínio lógico. Também estimula a sociabilização, a imaginação e a criatividade. E é através de suas brincadeiras que as crianças se expressam, elaboram papéis, desenvolvem seus sentimentos, assimilam e exploram o mundo.

Para bebês, os brinquedos devem ser leves, resistentes, antialérgicos e não podem soltar tinta nem peças.

Quando começam a engatinhar, as crianças pegam tudo o que vêem pela frente. Brinquedos com diferentes materiais e texturas são ideais.

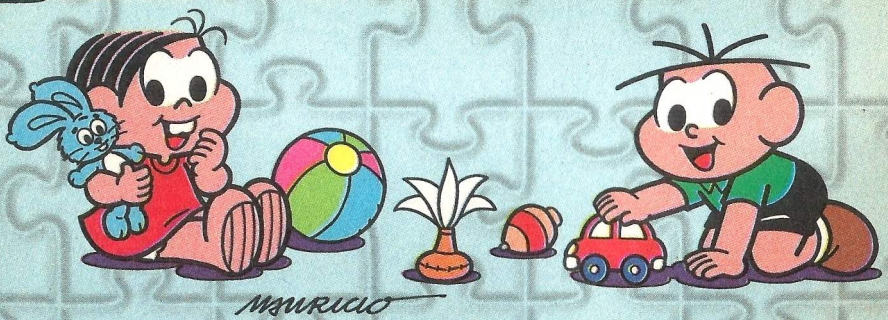
Começando a andar, desenvolvem as habilidades manuais e corporais. São ideais os brinquedos de encaixe, empurrar, pegar, arremessar, etc.

Com as habilidades manuais mais desenvolvidas, dê brinquedos que ofereçam combinações e permitam a compra de peças avulsas.

De quatro para cinco anos... hora de estimular a fantasia e a criatividade: bonecos, fantoches, teatrinho, miniaturas...

Boa oportunidade para estimular a sociabilização entre as crianças com brinquedos que possam ser usados em grupo.

Jogos de memória, quebra-cabeças e de regras simples são ideais para trabalhar com o raciocínio e a memória das crianças.



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL /2001

Existe um brinquedo adequado para cada fase da vida de uma criança. E o brinquedo, além de muito divertido, deve ser prático e seguro.

Magali e Dudu

MAURICIO

SOLUCIONANDO O SOLUÇO

MSP02MG32902

IC! IC! IC!

IC! IC!

IC! IC!

IC! IC!

GLUB! GLUB!
IC! IC! IC!
IC! IC!
IC! IC!
GLUB!
IC! IC!
IC! IC!
IC! IC!

IC! IC!

AHH!! PASSOU!

IC! IC!

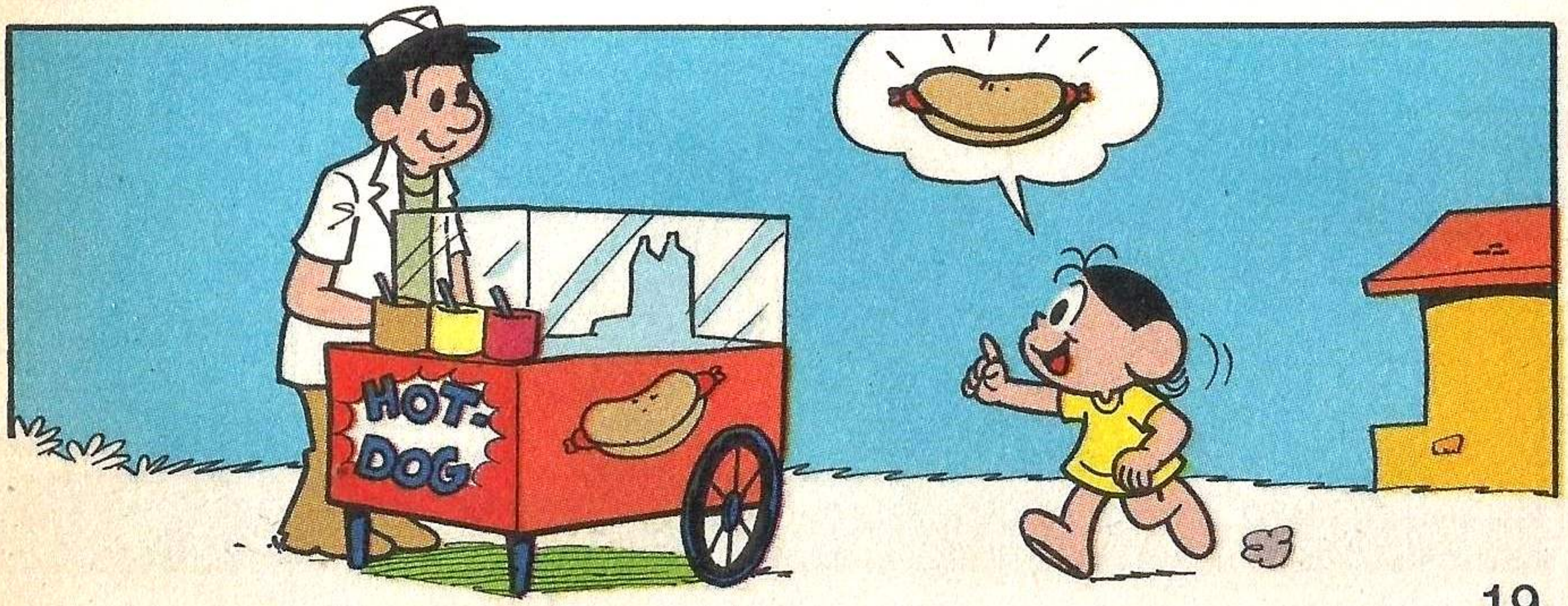
IC! IC!

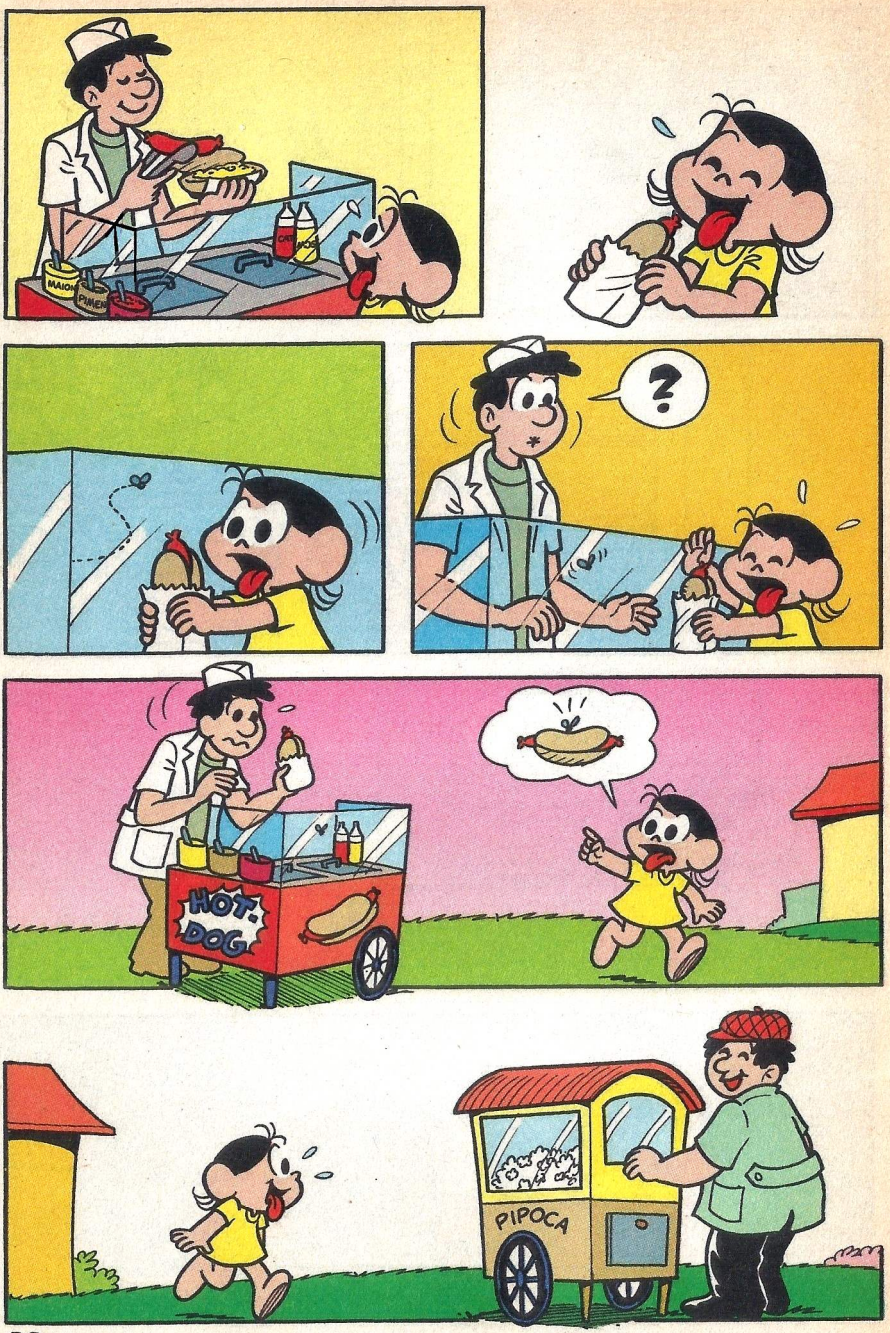
IC!

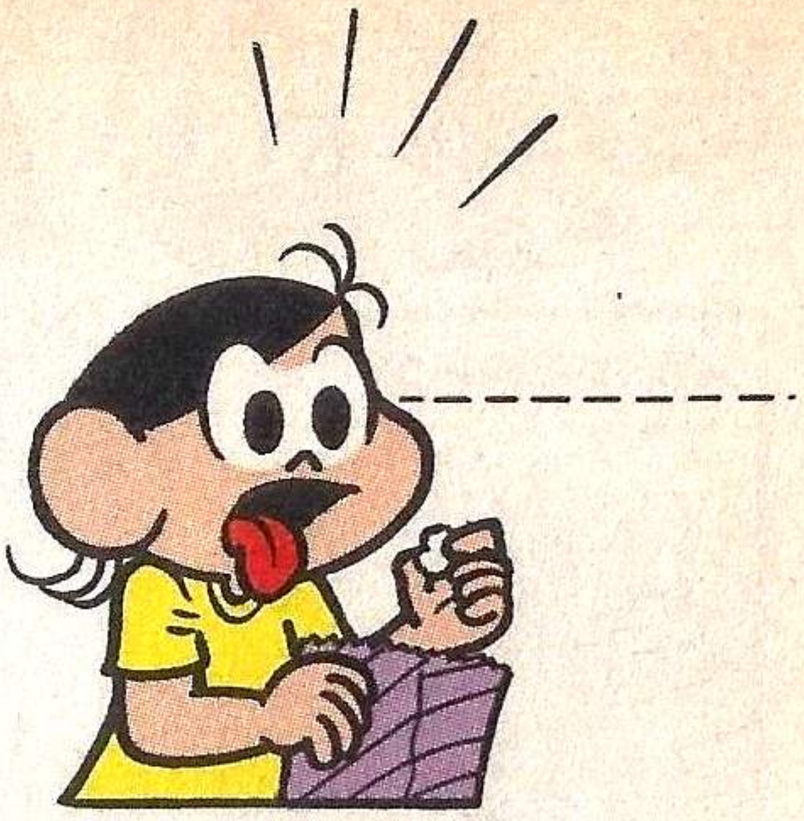
PASSOU!

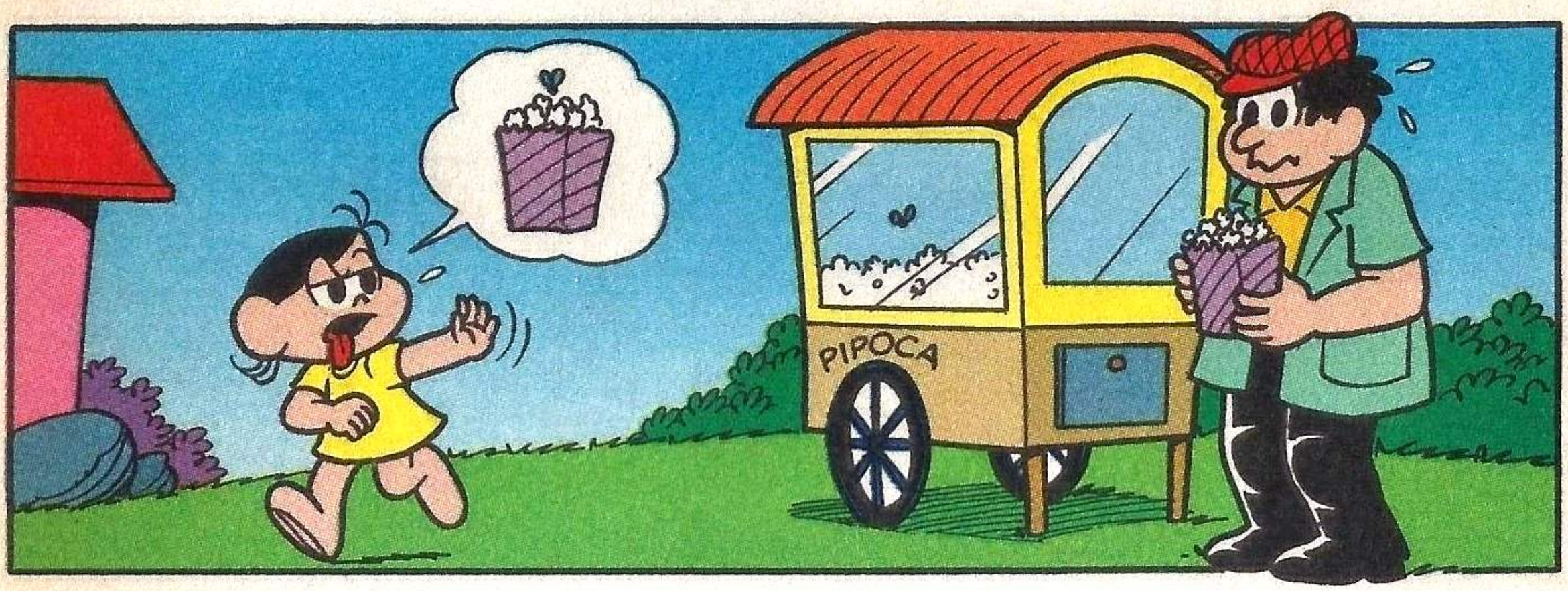
MAGALI em

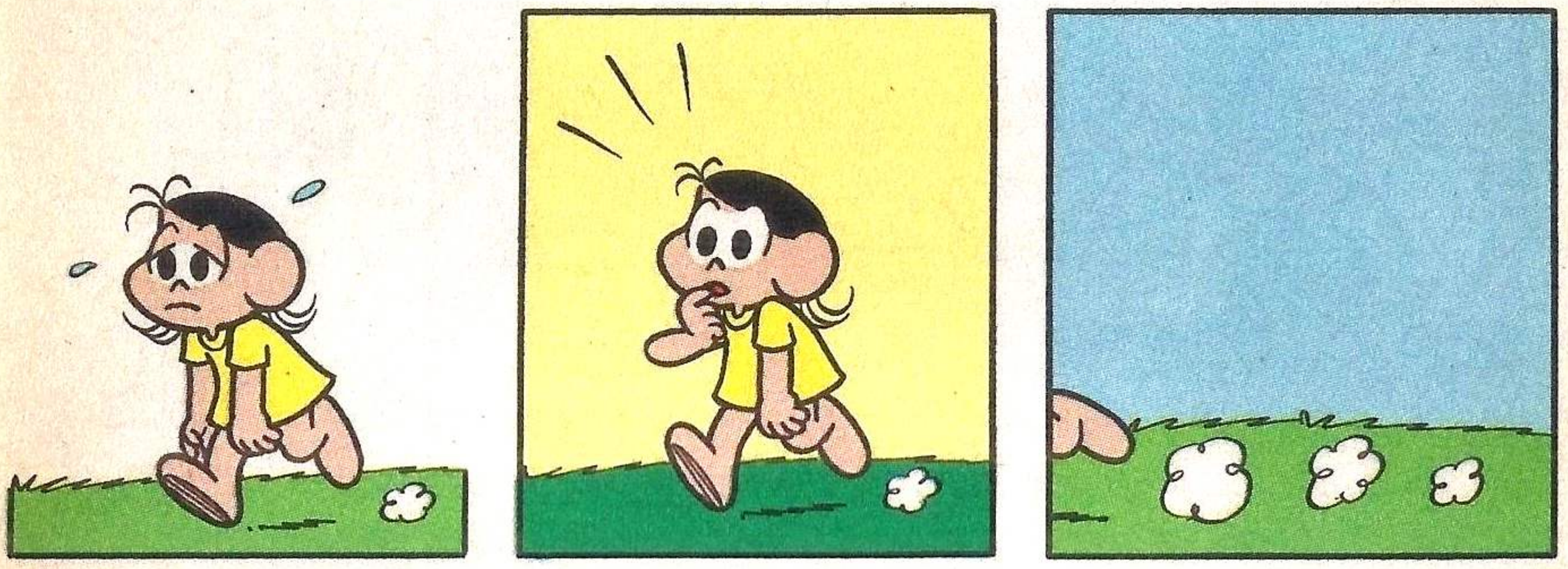
TEM UMA MOSCA NO VIDRO!

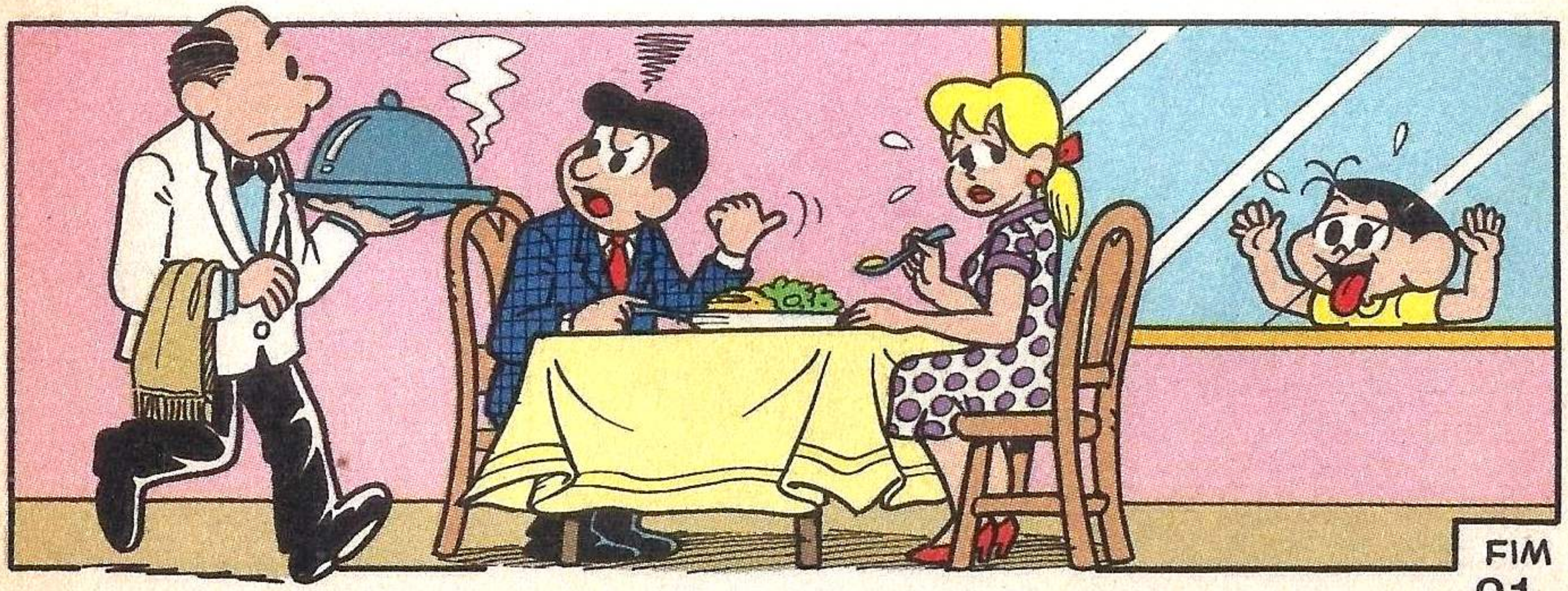

HOT-
DOG


?
HOT-DOG
PIPOCA



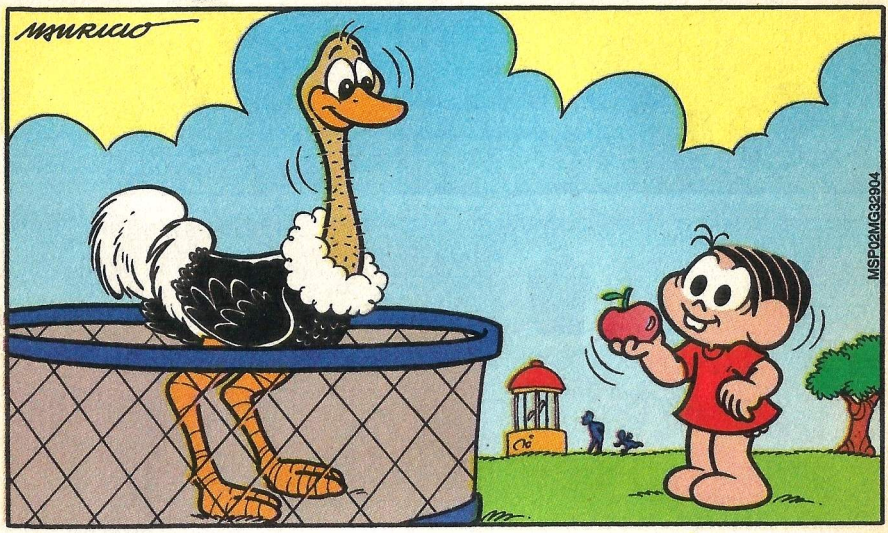


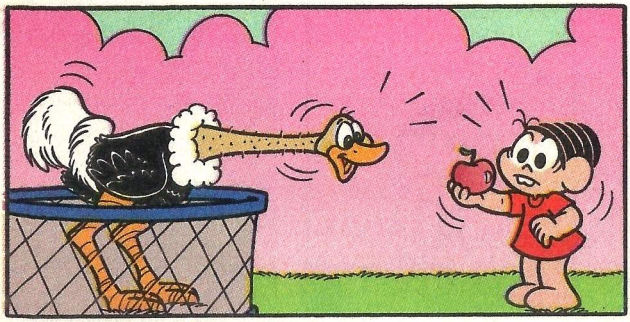


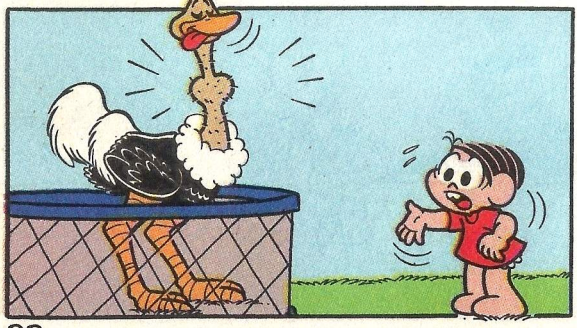


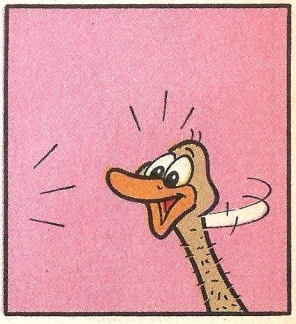
FIM

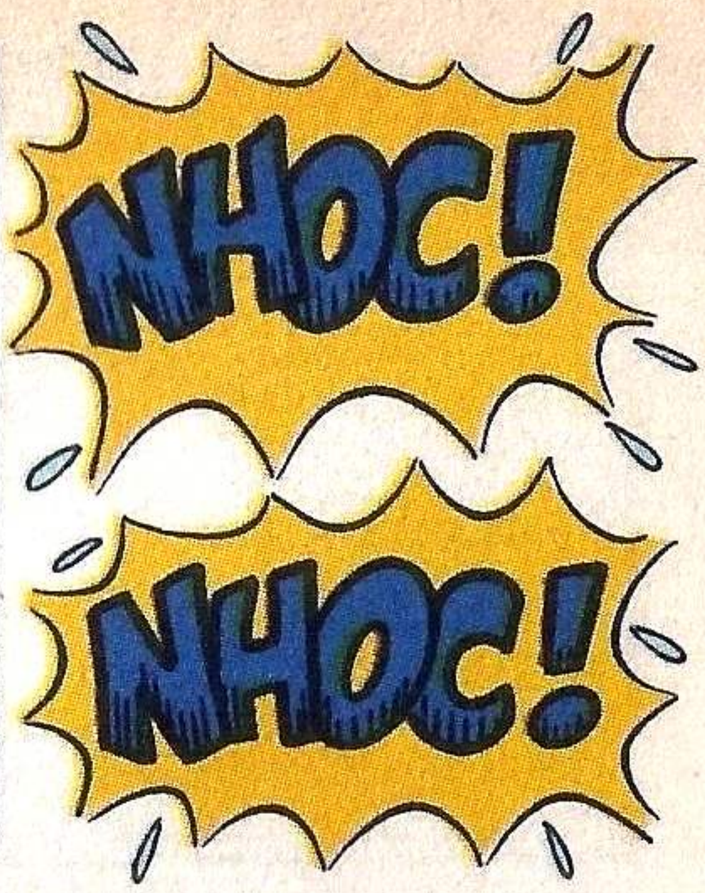
Magali em O AVESTRUZ

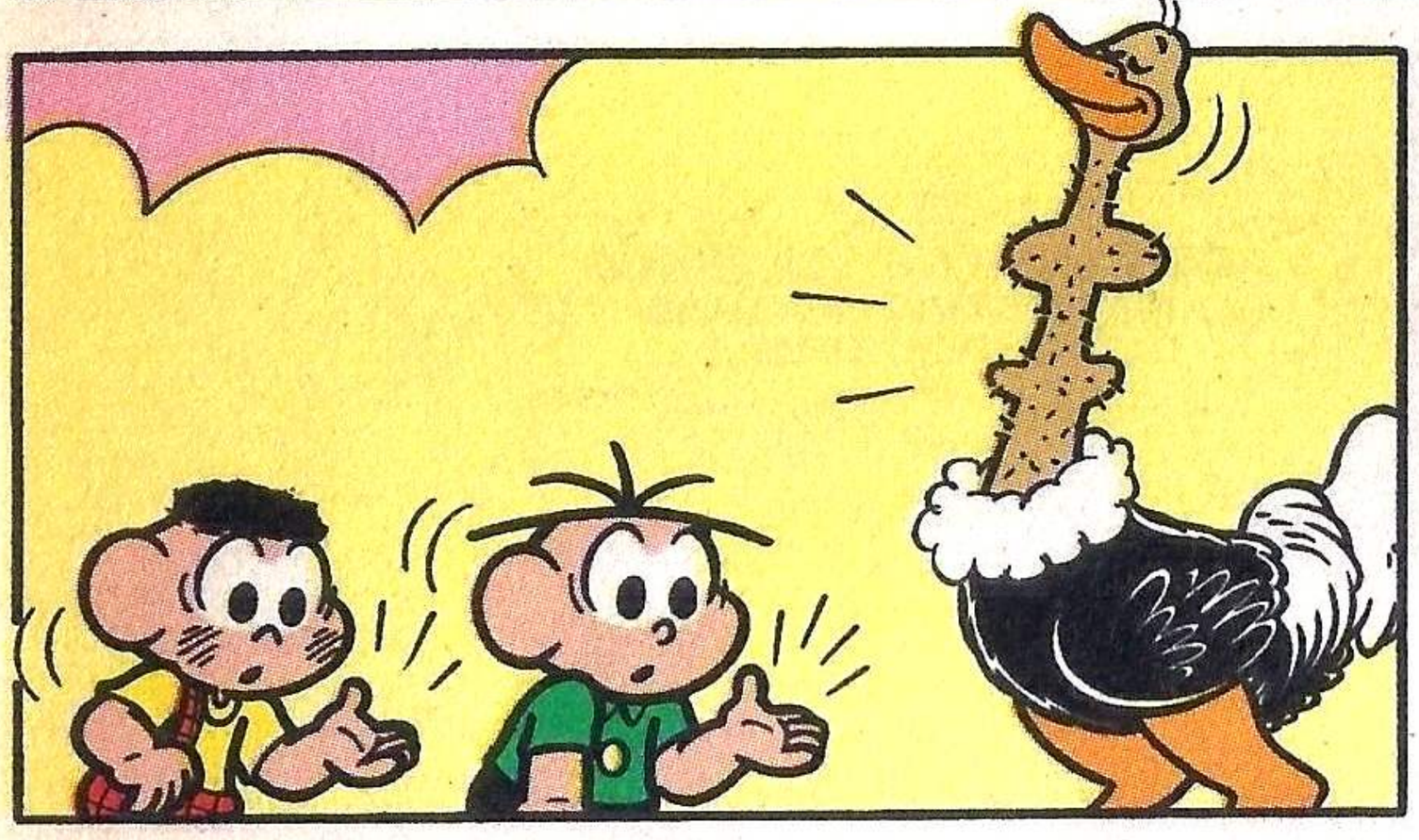


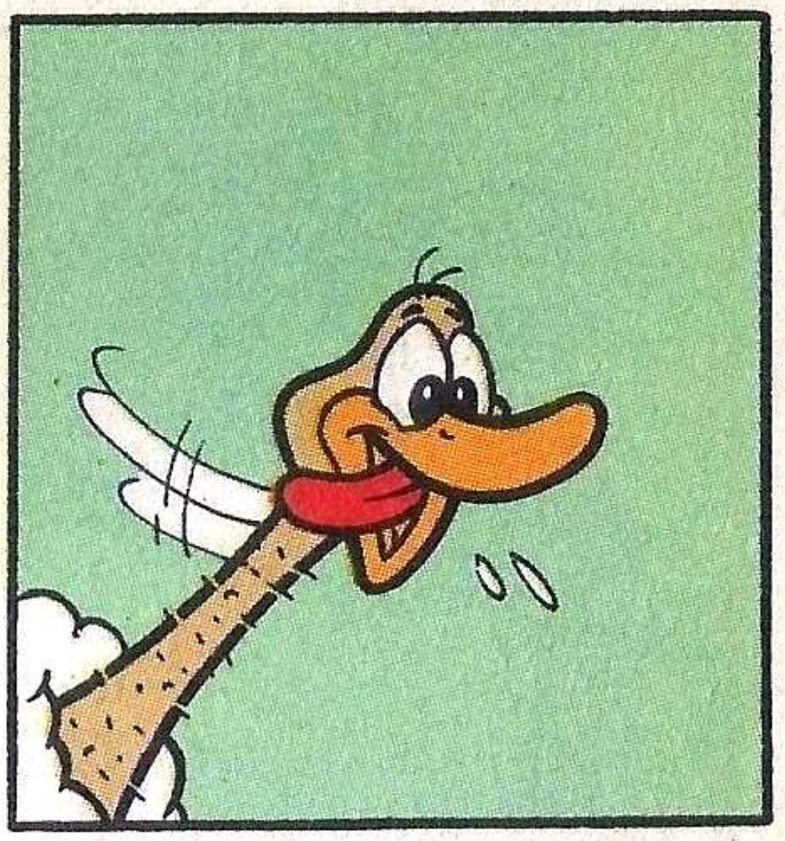


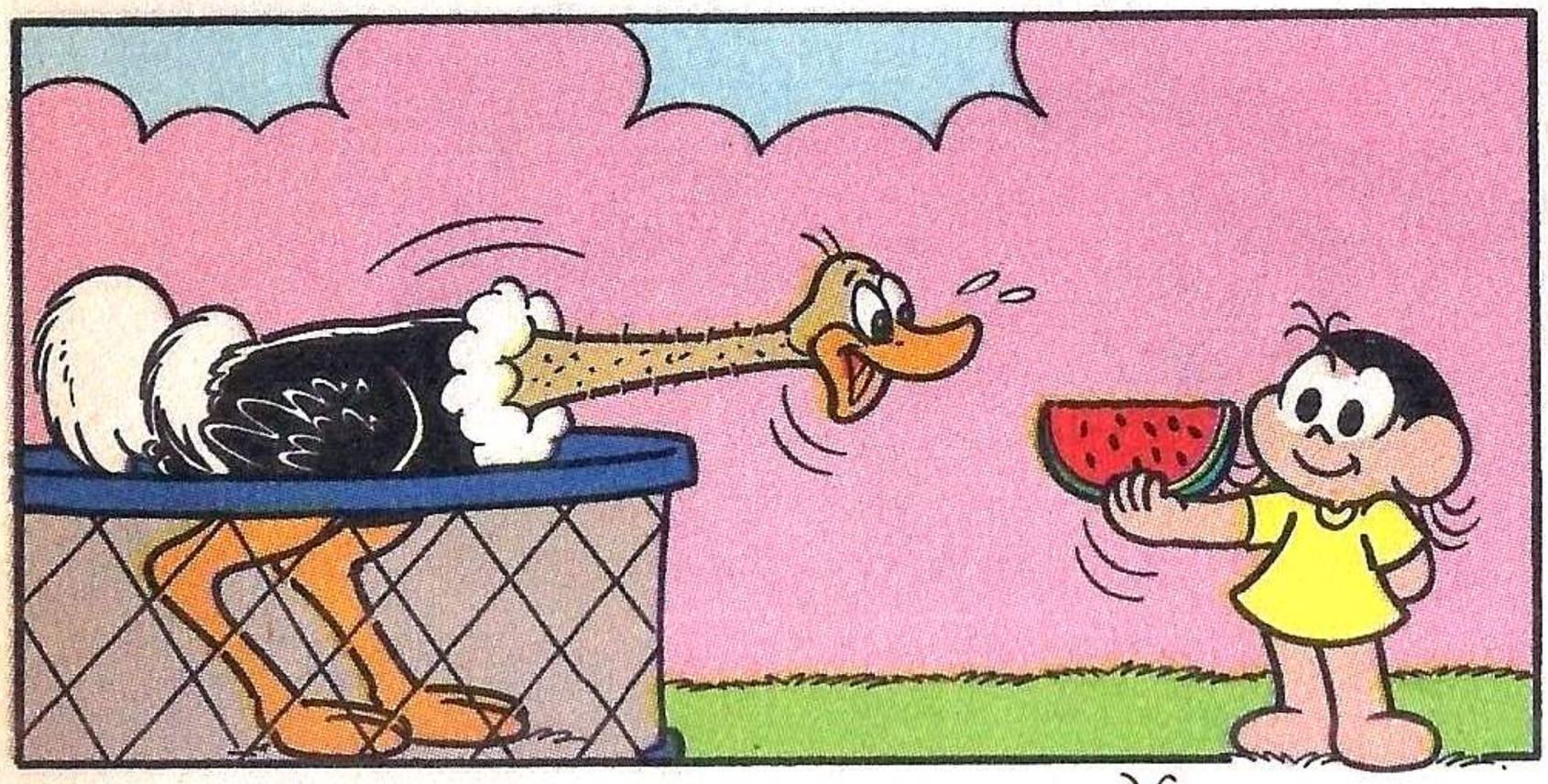




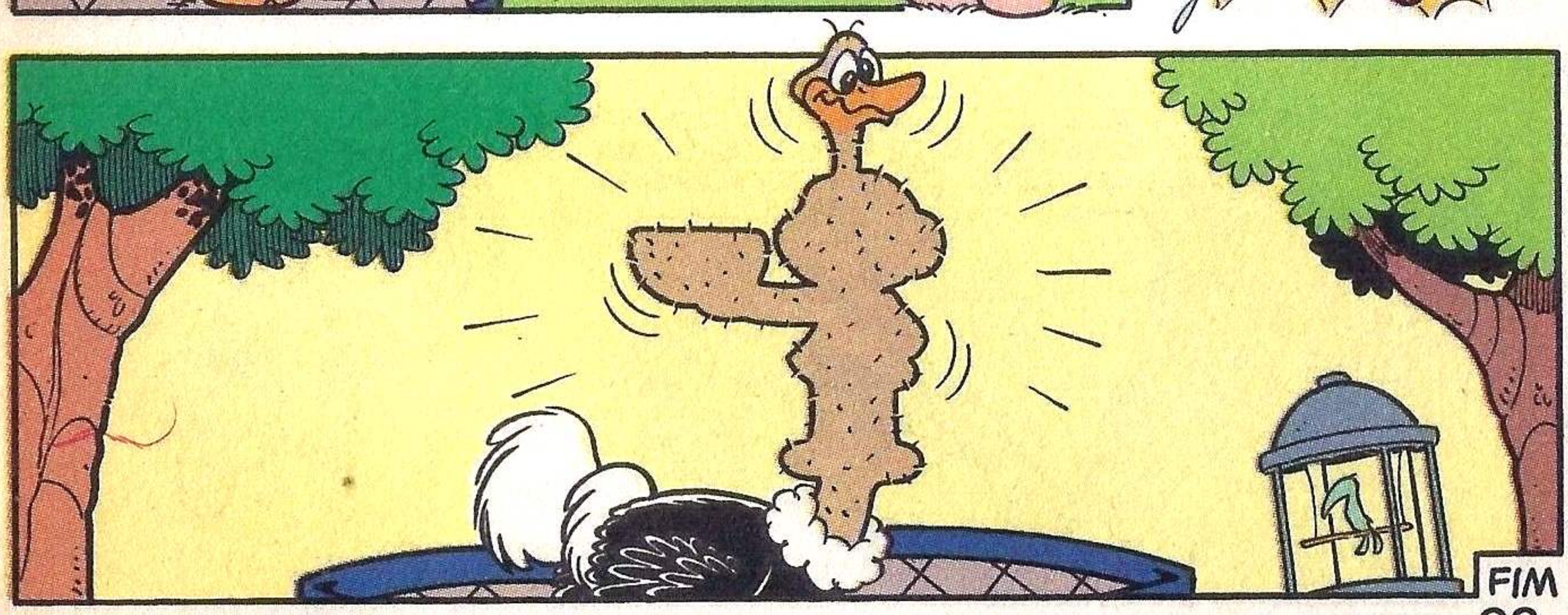

NHOC!
NHOC!







NHEC!


FIM

MAGALI

AAAHH!! SOCORRO!! ALGUÉM ME AJUDE! ALGUÉM ME AJUDE!
MAURICIO

AH! O QUE HOUVE, MAGALI?
O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ?

ARGH! IMAGINE VOCÊ QUE EU ESTAVA INDO ATRÁS DO PIPOQUEIRO...
...QUANDO, DE REPENTE, ESCORREGUEI NUMA CASCA DE BANANA E CAÍ AQUI!
QUER QUE EU A TIRE DAÍ, NÃO É?
MSP02MG32905

CLARO QUE NÃO! QUERO É QUE VOCÊ VÁ ATRÁS DO PIPOQUEIRO E TRAGA LOGO UM PACOTE DE PIPOCAS PRA MIM!
FIM

DUDU em COME OU ROSNA?

MAURICIO

OI, FRANJINHA! POSSO BRINCAR?

MSP02MG32906

COMIGO, DUDU?

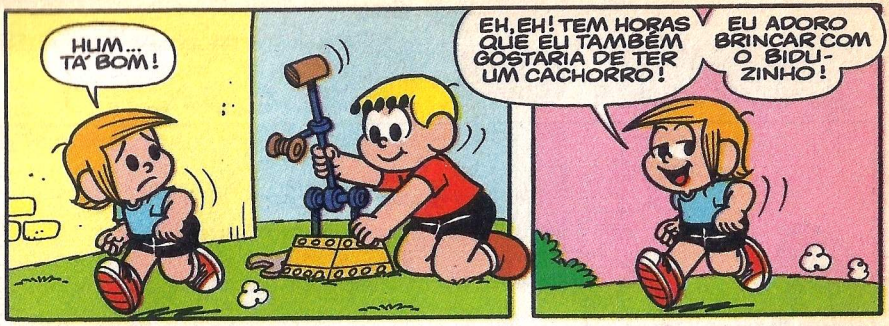
IH! MAS ESTOU BEM NO MEIO DE UMA INVENÇÃO E...

MAS QUEM DISSE QUE É COM VOCÊ?

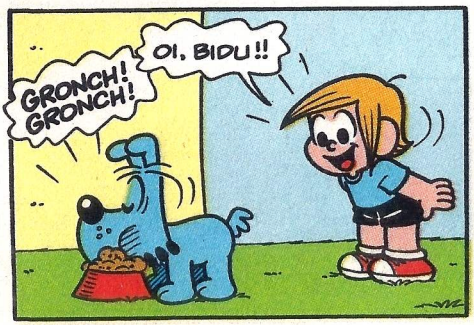
VOCÊ É MUITO GRANDÃO! VIM BRINCAR COM O BIDU!

AH! QUE SUSTO!

O BIDU TÁ NA CASINHA DELE, LÁ ATRÁS!


HUM... TÁ BOM!
EH, EH! TEM HORAS QUE EU TAMBÉM GOSTARIA DE TER UM CACHORRO!
EU ADORO BRINCAR COM O BIDU-ZINHO!

CHOMP! CHOMP!
GRONCH!


GRONCH! GRONCH!
OI, BIDU!!

VIM BRINCAR COM VOCÊ!! VOCÊ QUER BRINCAR?! PODEMOS INVENTAR UM MONTE DE COISAS!!
CHOMP! CHOMP!

EU JOGO O PAUZINHO E VOCÊ CORRE ATRÁS! EU CHUTO A BOLA E VOCÊ PEGA! EU ME JOGO NO CHÃO E VOCÊ LAMBE MINHA CARA...

CHOMP! CHOMP!
NHOC!

GRONCH! GRONCH!
BIDU!!
VEM!! VAMOS BRINCAR!!
CHOMP! CHOMP!
NHOC! NHOC! NHOC!
EI!!
CHOMP!
GRONCH!
OLHA PRA MIM! SOU O DUDU, O'!
GRONCH! GRONCH!
?
!
GRONCH! NHOC! GRONCH!
NHOC! NHOC! CHOMP!
GRONCH! GRONCH! GRONCH!

OLHA SÓ O QUE EU TROUXE!
SUA BOLINHA PREFERIDA!
CHOMP! CHOMP!
VAI!! PEGA!!
CHOMP! CHOMP!
GRONCH! GRONCH!
NHOC!
CHOMP!
HUM... ACHO QUE ESSE BICHO TÁ SURDO!
NHOC! NHOC!
GRONCH! GRONCH!
FUÉÉÉÉ!
CHOMP! CHOMP! CHOMP!

TUM TUM TUM

FUOOO!!

CRASH

ARF! ARF!

CHOMP! CHOMP! CHOMP!

AH! ENTÃO, É ASSIM, É?!

CHOMP! CHOMP!

CHOMP!

POIS VOCÊ VAI BRINCAR COMIGO QUEIRA OU NÃO!!

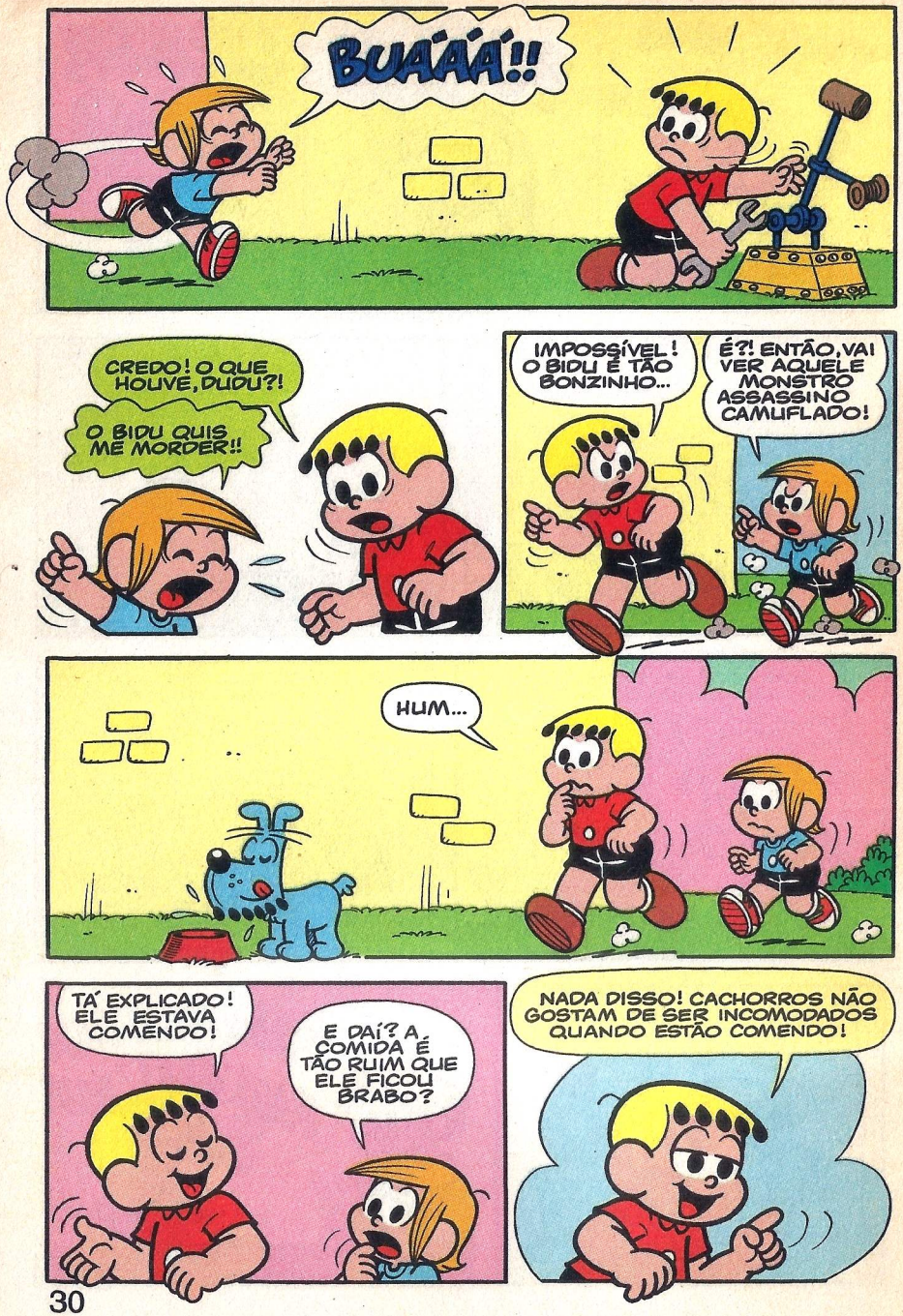
SLURP! SLURP!

DÁ ESTE PRATO DE RAÇÃO AQUI!

?

GRRRRRRR....

AU! AU! AU! AU! AU! AU!


BUAÁÁÁ!!
CREDO! O QUE HOUVE, DUDU?!
O BIDU QUIS ME MORDER!!
IMPOSSÍVEL! O BIDU É TÃO BONZINHO...
É?! ENTÃO, VAI VER AQUELE MONSTRO ASSASSINO CAMUFLADO!
HUM...
TÁ EXPLICADO! ELE ESTAVA COMENDO!
E DAÍ? A COMIDA É TÃO RUIM QUE ELE FICOU BRABO?
NADA DISSO! CACHORROS NÃO GOSTAM DE SER INCOMODADOS QUANDO ESTÃO COMENDO!

ENTÃO, ROSNAM PARA AVISAR ISSO, MAS NÃO QUER DIZER QUE ESTEJAM BRABOS!

AU! AU!

AH!

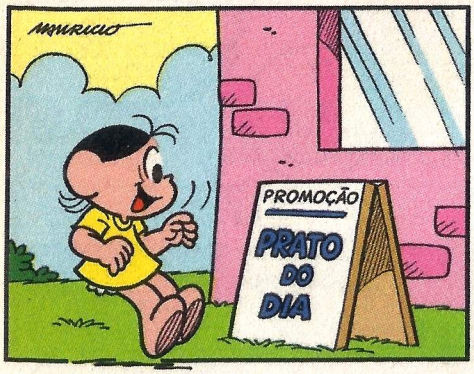
O QUE ESTÁ ESPERANDO? NÃO VAI MAIS BRINCAR COM O BIDU, NÃO?

NÃO!!

AGORA FIQUEI TRAUMATIZADO!

VOU TER QUE DAR UM TEMPO PRA ME ACOSTUMAR COM ELE DE NOVO!

MAGALI



EDITORA GLOBO

Conselho de Administração: Roberto Marinho (presidente), João Roberto Marinho (vice-presidente), Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky, Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)
Diretoria Executiva
Marcos Dvoskin (diretor-geral), Hélio Tuchler (diretor de mercado/leitores), Paulo Afonso Gregoraci (diretor de marketing e publicidade), Carlos Alberto R. Loureiro (diretor administrativo e financeiro), Eduardo Gusso (diretor de estratégia e desenvolvimento organizacional)

Magali

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini

Redação

Editora: Solange M. Lemes
Editora-Assistente: Luciane Ortiz de Castro
Revisoras: Cecília Bassarani, Sandra A. T. Couto
Arte: José Moreno Cappucci (editor), Adriana B. Silveira (chefe de arte), Elias A. Azevedo, Gerson Afonso de Campos (diagramadores)
Secretários de Produção: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita **Secretária:** Shirley Flaborea
e-mail: infantis@edglobo.com.br

Vendas de Publicidade

Diretor Comercial: Orlando Xavier de Freitas
Gerente Comercial Escritórios Regionais: Abílio José de Araújo Jr.
Supervisora Comercial Escritórios Regionais: Maria Sueli Pereira
Consultora de Negócios: Raquel Ezequiel
Assistente Executiva de Publicidade: Conceição Thomáz
Coordenação de Publicidade: Juarez Leite (gerente), José Soares (supervisor), Carlos Roberto Alves de Sá (coordenador)
Escritórios Regionais: Brasília: Marcelo Ribeiro Novaes (gerente), Charles Marar Filho (consultor) - Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054. **Rio de Janeiro:** Marcela Martinez (gerente), Carla Chaves, Larissa Vieira, Tatiana Laborne Mariz (consultores), Sonia Dias (assistente) - Tel.: (21) 2244-9000. Fax: (21) 2543-4820. **Representantes de Publicidade: Belo Horizonte:** Sérgio Bernardes - Tel./Fax: (31) 3261-2700. **Campinas:** Éder Públio - Tel./Fax: (19) 3242-1533. **Curitiba:** Cristina Mendonça, Nilson Trivelli - Tel./Fax: (41) 362-0404. **Florianópolis:** Milton Marcucci e Ademir Godran - Tel./Fax: (48) 224-3450. **Fortaleza:** Agimiro Holanda - Tel.: (85) 253-4101. Fax: (85) 231-4761. **Goiânia:** Neffer Trench - Tel./Fax: (62) 255-0759. **Novo Hamburgo:** Angela Blauth - Tel.: (51) 582-4109. Fax: (51) 594-4089. **Porto Alegre:** Rose Isoppo - Tel.: (51) 3233-1513/5822/6911. Fax: (51) 3233-5966/1587. **Recife:** Luiz Augusto - Tel./Fax: (81) 326-7188. **Ribeirão Preto:** Adelino Pajolla - Tel./Fax: (16) 632-6333. **Salvador:** Caio Silveira, César Silveira - Tel./Fax: (71) 345-5600/7600.
Internacional Sales: Multimedia, Inc. - Orlando, Flórida, EUA - Tel.: +1 (407) 903-5000. Fax: +1 (407) 363-9809. Toll Free: (+1) 800-985-8588. e-mail: info@multimediausa.com

Áreas de Apoio

Operações: Danilo Borges (diretor de produção gráfica)
Administração: Vânia Weber (diretora) **Recursos Humanos:** Sílvia Zwi (gerente) **Tecnologia de Informação:** Edison C. Moreno (diretor) **Marketing de Circulação:** Mônica Oliveira (diretora), Paula Pestana (gerente de marketing) **Assinaturas:** Fernando Martins (diretor) **Atendimento ao Cliente:** Cristina Albuquerque (gerente) **Comunicação/Circulação:** Rose Guedes (gerente de marketing de publicidade), Lídice Salgot (gerente de pesquisa), Maria Paula Iliadis (gerente de mídia) **Comercial:** Mauro Costa Santos (diretor)
A revista Magali (ISSN 0104-2742) é uma publicação quinzenal da EDITORA GLOBO S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (21) 575-7766. Distribuição em Portugal: Midesa S/A – Rua da República da Coréia, 34 – Ranholas – CEP 2710 – Sintra – Portugal.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Data desta Edição: Janeiro/02

http://www.editoraglobo.com.br

DONNELLEY COCHRANE Impresión Chile

ANER

LANCHEIRA

CANTIL

GARRAFA TÉRMICA

TURMA DA Mônica ©

A nova coleção
Turma da Mônica
vai conquistar você
e toda a sua turminha,
tornando-se a
amiguinha inseparável
na divertida
e gostosa (é claro),
hora do lanche.

Aladdin.

F: (21) 2582-5424

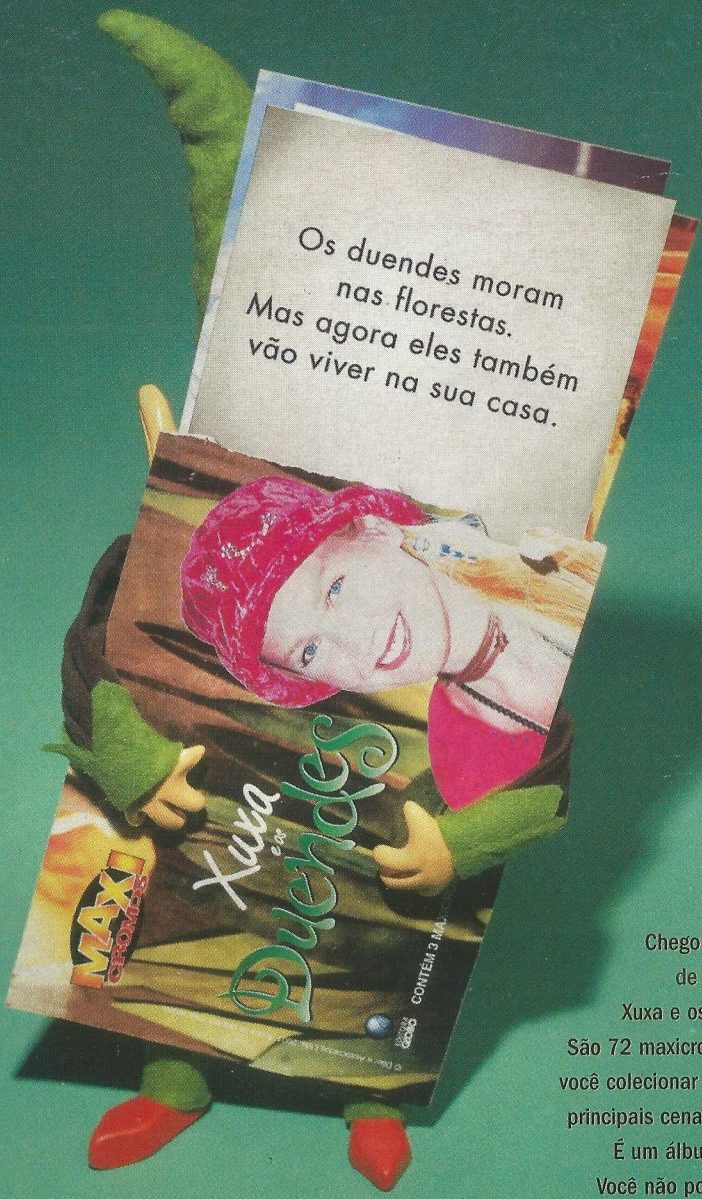
aladdin@databras.com.br

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2001

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

Leo Burnett

EDITORA GLOBO



Chegou o álbum
de figurinhas
Xuxa e os Duendes.
São 72 maxicromos para
você colecionar e rever as
principais cenas do filme.
É um álbum mágico.
Você não pode perder.

Colecione. Já nas bancas.